



# **ARTEFILETIKA A INKLUZÍVNA TRIEDA**

## **v procese tvorby, reflexie a akceptácie**

akreditovaný program inovačného vzdelávania

### **Cieľová skupina:**

Pedagogickí a odborní zamestnanci, ktorí majú možnosť počas programu pracovať s triedou v rámci vyučovania alebo výchovnej činnosti formou vyučovania artefiletiky

### **Ciele kurzu:**

- Rozvíjať, prehľbovať, zdokonaľovať a inovovať profesijné kompetencie pedagogických a odborných zamestnancov pre facilitáciu a reflexiu skupinovej dynamiky triedy na ceste k inklúzii.
- Rozšíriť a inovovať odborné vedomosti týkajúce sa inkluzívneho vzdelávania, skupinových procesov a identifikácie individuálnych potrieb žiakov,
- uplatniť najnovšie poznatky o inkluzívnom vzdelávaní v aplikácii na prácu so skupinovú dynamikou triedy,
- aplikovať inovatívne prístupy vychádzajúce z princípov arteterapie a artefiletiky a rozvinúť profesijné kompetencie (seba)reflexie a facilitácie vo vyučovacej hodine alebo v programe,
- prehľbovať kompetencie týkajúce sa osobitostí, špecifik a princípov práce so žiakmi so špeciálnymi potrebami,
- rozširovať preventívne a intervenčné kompetencie v oblasti artefiletických techník, metodiky a reflektívneho dialógu pri práci s triedou,
- poskytnúť nové východiská pre spoluprácu s ďalšími odborníkmi pri žiakoch v riziku,
- Pripraviť, štruktúrovať a prezentovať vlastný inovatívny návrh reflektívnej hodiny/programu,

### **Rozsah vzdelávacieho programu:**

65 vyučovacích hodín v rozsahu osem dní (40 hodín prezenčne, 25 hodín dištančne). Za absolvovanie každých 50 hodín inovačného vzdelávania v súlade s plánom profesijného rozvoja prináleží zamestnancovi 3 % príplatok za profesijný rozvoj. Maximálny príplatok za inovačné vzdelávanie je 9 %. Príplatok nie je možné získavať v čase adaptačného vzdelávania.

### **Cena kurzu:**

**423 eur** (v cene je lektorné, nájom, organizačné náklady, akreditácia a občerstvenie) Kurz je poskytovaný s rozličnými väčšími alebo menšími zľavami podľa získanej grantovej podpory.

### **Popis kurzu:**

Národný program rozvoja životných podmienok osôb so zdravotným znevýhodnením na roky 2014 – 2020, Národný program rozvoja výchovy a vzdelávania (2018) a program Učiace sa Slovensko (2017) upozorňujú na naliehavú potrebu implementácie inkluzívneho vzdelávania do škôl. Inklúzia v slovenských pomeroch nedosahuje ani zďaleka úroveň vyspelej európskej krajiny ako uvádzajú aj správy OECD (2013, 2012, 2010). Vedecké štúdie (SAHA, 2016;



HBSC, 2014) dlhodobo upozorňujú, že prevencia a intervencia je nutná čím skôr, teda už v predškolskom veku. Zanedbanie takejto starostlivosti o potreby detí na školách vedie k ich zlej uplatniteľnosti na trhu práce a je jednou z kľúčových príčin nárastu extrémizmu a radikalizmu v spoločnosti (RAN, 2015, UNESCO, 2016, VÚDPaP, 2016). Významné kompetencie potrebné pre prípravu žiakov na povolanie je ich schopnosť flexibility, reflexie a sebaaktualizácie (Maslow, 2016) a podľa Medzinárodného modelu Redbridge CAMHS Schools Early Intervention Project je potrebné sa zamerať na komplexný systém prevencie a terapie na školách s cieľom včasne zachytiť patologické javy v emocionálnom a psychosomatickom vývine detí, v rodinnom modeli, či v skupinovej dynamike triedy a školy. Predkladaný vzdelávací program prináša využitie prvkov skupinovej dynamiky, skupinovej arteterapie a artefiletiky v preventívnom a intervenčnom modeli práce so školskou triedou. Program je zameraný na zlepšenie vzťahov v triede porozumením vlastného prežívania žiakov a prehĺbením empatie voči spolužiakom. Predkladaný model podporuje u žiakov zložky reziliencie ako je tvorivosť, dôvera, vhlad, iniciatíva, vzájomná komunikácia a pozitívne sebaopínanie. Tento model zároveň vychádza z predpokladu kooperácie (triednych) učiteľov s odborným tímom pri práci s triedou a zameriava sa na poznanie a prežívanie žiakov, ktoré je externalizované do tvorivej činnosti a následne konkretizované v komunikácii, alebo v reflektívnom dialógu. Vzdelávací program ponúka porozumenie procesom v triede a praktické techniky založené najmä na expresívnom výtvarnom prejave, umožňujúcim jednoduchšie nadviazanie vzťahu a intenzívnejšie prežívanie emócií.

Na Slovensku a v Čechách je podobný prístup nazývaný artefiletika (Slavík, 2001). Z teoretického hľadiska je vzdelávací program postavený na princípoch expresívnych terapií zameranej na človeka. V programe sa pracuje so symbolom, hrou a imagináciou, ktoré sú prirodzeným vyjadrovacím prostriedkom. Imaginácia ako uvádza Wunenburger (in Uhrová, 2005) je brána, za ktorou skúmame iné stránky našej existencie s možnosťou zapojenia všetkých zmyslov s rovnakou dôležitosťou (Uhrová, 2005:12). Slavíková, Slavík a Eliášová (2015) vo svojom prístupe artefiletiky zdôrazňujú zážitok ako cestu k porozumeniu vlastného prežívania. Zážitok nám poskytuje príležitosť k učeniu a poznávaniu. V tvorivých programoch pre triedy je dôležitá práca s prežívaním, ktoré je emocionálnou, alebo pocitovou zložkou zážitku.

V expresívnych terapiách je reflexia súčasťou terapeutického procesu. Reflektívny dialóg sa potom obracia späť k predchádzajúcim zážitkom a hľadá v nich poznanie. „*Reflektívny dialóg sa v artefiletike týka ako umeleckých a kultúrnych stránok zážitku, tak jeho psychických, sociálnych, prírodných, či sociobiologických súvislostí*“ (Slavíková, Slavík, Eliášová, p. 181, 2015).

Z dôvodu potreby prepájania terapeutického potenciálu, výtvarnej práce a reflexie do podoby inkluzívneho vzdelávania práce s celou triedou detí a žiakov s rozličnými potrebami je určený vzdelávací program vybraným pedagogickým a všetkým odborným zamestnancom, ktorí aktuálne pracujú so školskými triedami. Triedni učitelia, učitelia výtvarných predmetov, etickej a náboženskej výchovy spolu vychovávateľmi a pedagogickými asistentmi a odbornými zamestnancami majú prístup a príležitosť pracovať s celou triedou ako so špecifickou skupinou a jej dynamikou a inkluzívnym potenciálom či už priamo na vyučovacej hodine, alebo v rámci inej pedagogickej a odbornej činnosti ako program.

Štruktúra vzdelávacieho programu je postavená tak, aby mohli účastníci programu aplikovať nové poznatky, zručnosti techniky a prístupy vo svojej praxi a na ďalších stretnutiach mali možnosť reflektovať vlastnú skúsenosť v skupinovej supervízii. Takýto model umožňuje hlbšie porozumenie teoretickým konceptom, rýchlejšie osvojovanie si praktických zručností a zvyšovanie osobných kompetencií.

Každé víkendové stretnutie (piatok + sobota) ponúka možnosť experimentovať s rozličným výtvarným materiálom v rámci vlastnej tvorby, skupinovú supervíziu, teoretické vstupy, ktoré budú na seba logicky nadväzovať, nácvik a ukážky fotografií a videí z konkrétnych expresívno-výtvarných techník a postupov pri práci s triedou, analýzu postupov a procesov tvorby ako aj výsledných prác. Vo vzdelávacom programe kladieme dôraz na



porozumenie a prácu so skupinovými procesmi v triedach a hlavne na nácvik zručností vedenia reflektívneho dialógu so žiakmi.

## Obsah vzdelávacieho programu:

### MODUL 1: 15 h (prezenčnou formou)

Téma	Forma	Časový rozsah
<b>Teoretické východiská problematiky:</b> Základy inkluzívneho vzdelávania, skupinových procesov, expresívnej terapie a artefiletiky		
<ul style="list-style-type: none"><li>Východiská inkluzívneho vzdelávania</li><li>Od expresívnej terapie k artefiletike</li><li>Výtvarné techniky a materiály využívané v artefiletike</li><li>Vedenie a plánovanie práce (vyučovacích hodín, programu)</li><li>Od artefiletiky k facilitatívemu učeniu a reflexii slobody a zodpovednosti</li></ul>	prezenčne	3 4 4 4

### MODUL 2: 20 h (15 hodín prezenčnou formou a 5 hodín dištančne)

Téma	Forma	Časový rozsah
<b>Komunikácia a artefiletické techniky na porozumenie sebe samému.</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Reflektívny dialóg v práci s inkluzívnou triedou</li><li>Využívanie komunikácie v porozumení sebe samému.</li><li>Symbolizmus, imaginácia a riziká interpretácie v expresívnej intervencii.</li><li>Model expresívneho programu, aktivity, techniky, ukážky</li><li>Skupinová supervízia osvojených techník a prístupov, sebareflexia v skupine</li></ul>	Prezenčne	5 5 5
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Výstup dištančnej formy:</b> prezentácia artefiletickej hodiny so žiakmi, vedenie osobného denníka (reflexie) z hodín programu</li></ul>	kombinovane	5

### MODUL 3: 15 h (prezenčnou formou)

Téma	Forma	Časový rozsah
<b>Výtvarné projekty a techniky - expresívne prístupy v práci s triedou</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Typické formy, metódy a techniky artefiletiky a ich tvorivé obmeny</li><li>Teória a tréning v komunikácii zameraný na hodnotenie</li><li>Oceňovanie a hodnotenie v artefiletike</li><li>Skupinová supervízia osvojených techník a prístupov, sebareflexia v skupine</li></ul>	Prezenčne	5 5 3
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Výstup dištančnej formy:</b> prezentácia artefiletickej hodiny so žiakmi, vedenie osobného denníka (reflexie) z hodín programu</li></ul>		2



**MODUL 4: 15 h (prezenčnou formou)**

<b>Téma</b>	<b>Forma</b>	<b>Časový rozsah</b>
<b>Komplexný systém starostlivosti o detí v riziku v škole</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflektívny dialóg – nácvik zručností vedenia reflexie, zostavenie otázok a využitie v artefiletike</li><li>• Deti v riziku a ich podpora</li><li>• Spolupráca s odbornými zamestnancami a ďalšími zložkami systému</li><li>• Skupinová supervízia osvojených techník a prístupov, sebareflexia v skupine</li><li>• <b>Výstup dištančnej formy:</b> prezentácia artefiletickej hodiny so žiakmi, vedenie osobného denníka (reflexie) z hodín/programu</li><li>• Záverečné hodnotenie účastníkov - skúška</li></ul>	prezenčne	10 2 3

**Profil absolventa:**

Absolvent získa nasledovné profesijné kompetencie:

- 1) kompetencie orientované na žiaka:
  - a) schopnosť identifikovať individuálne charakteristiky žiaka a zvládať individuálny prístup k žiakom,
  - b) byť schopný pomáhať žiakom so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami
  - c) akceptovať odlišnosti žiaka bez predsudkov a stereotypov
- 2) kompetencie orientované na skupinové procesy:
  - a) vedieť tvoriť a realizovať strednodobé a krátkodobé metódy, formy a techniky s ohľadom na školský vzdelávací program, aktuálnu dynamiku triedy a individuálne potreby žiakov,
  - b) vedieť efektívne komunikovať so žiakom i jeho najbližším prostredím, vytvárať prostredie podnecujúce jeho rozvoj (hranice, riešenie konfliktov, facilitujúci a reflektívny vzťah),
  - c) ovplyvňovať sebaaktualizáciu a sebareflexiu žiaka, rozvíjať sociálne zručnosti a postoje žiaka (empatia, prosociálne správanie), poskytovať prevenciu a nápravu sociálno-patologických javov – rozpoznať ich a spolupracovať s odborníkmi.
- 3) kompetencie orientované na sebarozvoj zamestnanca:
  - a) naučiť sa sebarefektovať vlastnú činnosť, plánovať si vlastný rast a ďalšie vzdelávanie, poznať trendy inkluzívneho vzdelávania,.

**Zoznam odporúčanej literatúry**

- SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky) I. díel.** Praha: Pdf UK, 2001. 584 s. ISBN 978-80-7290-498-3.
- SLAVÍKOVÁ, V. – SLAVÍK, J. – ELIÁŠOVÁ, S. *Dívej se, tvoř a povídej!* Portál: 2015. 200 s. ISBN 978-80-262-0876-1.
- UHROVÁ, E. *Imaginácia ako zrkadlo.* Nové Zámky: Psychoprof, 2005. 143 s. ISBN 80-968-798-55.
- WINNICOTT, D. W. (2005) *Playing and Reality.* Oxon: Routledge 2005. ISBN 0-415-34546-4



- KRNÁČOVÁ, Z. (2016b). *Možnosti arteterapie pri inklúzii detí s rizikovým správaním na ZŠ*. Dizertačná práca. Bratislava: PdF UK, 2016. 135 s.
- KRNÁČOVÁ, Z., SMIKOVÁ, E., KRIŽO, V. ET AL. (2018). *PRETTi handbook Erasmus+. Preparing Primary Teachers to Lead Inclusive Learning*. Raabe: Bulgaria. 2018. 166 p.
- KRIŽO, V. *Podpora detí v riziku smútenia v školskom prostredí. Prípadová štúdia*. In *Specifický výskum*. 1. vyd. Brno: MU, 2017, s. 131 – 139. ISBN 978-80-210-8131-4.
- MASLOW. A. H. (2014). *O psychológii bytí*. Praha: Portál, 2014. 320 s. ISBN 978-80-262-0618-7.
- ROGERS, C.R. – FREIBERG, H.J. (1998). *Sloboda učí sa*. Persona: Modra, 1998. ISBN: 80-967980-0-6.
- ROSENBERG, M. B. (2012). *Nenásilná komunikace*. Praha: Portál, 2012. 224 s. ISBN 978-80-262-0141-0.

## Lektor a garant programu

Garant aj lektor uvedeného kurzu je skúsená artepsychoterapeutka a učiteľka výtvarnej výchovy spĺňajúca zákonné predpoklady § 55 a 56 zákona 138/2019 s dlhoročnou praxou. Lektorský tím spĺňajúci príslušné kvalifikačné predpoklady sa bude postupne rozširovať o ďalších tak, aby bolo šírenie efektívne a dlhodobo udržateľné.

**Mgr. Zuzana Krnáčová, M.A, PhD.** vyštudovala učiteľstvo výtvarnej výchovy, neskôr M.A. v arteterapii vo Veľkej Británii a doktorandské štúdium v Bratislave. Pôsobila doma i v zahraničí ako terapeut, liečebný pedagóg v rôznych zariadeniach pre deti v riziku. Posledné roky ako expert pomáha pri implementácii komplexnej podpory detí v riziku v školskom prostredí, podpore artefietiky a reflexie do vyučovania, napomáha širokému odbornému chápaniu inkluzívneho vzdelávania v rámci viacerých projektov. Pôsobí ako lektorka a expertka pre vzdelávanie odborných zamestnancov v Centre inkluzívneho vzdelávania i v národnom projekte VÚDPaP.

## Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Do programu inovačného vzdelávania budú zaradení uchádzači z radov pedagogických a odborných zamestnancov na základe písomnej prihlášky, kde uvedú svoje meno, priezvisko, pracovnú pozíciu, zamestnávateľa a kontakt na adresu žiadateľa a uhradia žiadateľom stanovený poplatok na číslo účtu poskytovateľa najneskôr 15 pracovných dní pred začiatkom vzdelávania.

Odporúčame uchádzačom, aby v prípade záujmu o certifikát oprávňujúci na príplatok za profesijný rozvoj nahlásili uvedené vzdelávanie do plánu profesijného rozvoja, resp. získali súhlas zamestnávateľa tak, aby po absolvovaní a odovzdaní certifikátu im bol aj skutočne priznaný príplatok za profesijný rozvoj.

## Spôsob ukončovania a požiadavky na ukončovanie:

- účasť najmenej 80 % z celkového rozsahu prezenčnej formy vzdelávania,
- dištančná úloha - denník z realizovania hodín alebo programu,
- úspešná záverečná prezentácia inovatívneho návrhu vyučovacej jednotky pred 3 člennou skúšobnou komisiou
- Po úspešnom absolvovaní a splnení podmienok ukončenia programu inovačného vzdelávania vydá poskytovateľ účastníkovi vzdelávania osvedčenie.